Isotype

Nel graphic design e in sociologia, **Isotype** (un acronimo di *International System of Typographic Picture Education*) è un sistema basato su pittogrammi, progettato dall'insegnante e filosofo austriaco Otto Neurath e dall'illustratore Gerd Arntz per comunicare le informazioni in modo semplice e visuale, senza l'utilizzo (o con un uso limitato) della lingua scritta e parlata.

Isotype è stato sviluppato per diffondere informazioni quantitative con obiettivi sociali: nelle intenzioni originarie di Neurath, Isotype avrebbe dovuto essere utilizzato dagli insegnanti per facilitare la comprensione ai bambini, ma, alla fine, ha rivoluzionato la segnaletica pubblica, l'infografica e la rappresentazione dei dati quantitativi moderne. Attraverso un'immagine si esprimono migliaia di parole: per questo viene definito "linguaggio internazionale per immagini" o "linguaggio visivo ausiliario".

Da un punto di vista visivo deve molto alle linee pulite e all'estetica realista e Art déco. Le caratteristiche di ogni segno del sistema sono: semplicità, riconoscibilità, immediatezza. I segni non dovrebbero essere troppo dettagliati, dovrebbero essere comprensibili senza l'aiuto di parole e dovrebbero consentire un utilizzo simile a quello dei caratteri tipografici. La tavolozza cromatica viene limitata, suggerendo l'uso di solo 7 colori, sufficientemente differenti tra loro da essere sempre identificati dall'osservatore: bianco, blu, verde, giallo, rosso, marrone e nero. Neurath ha teorizzato tre livelli di lettura: “Un'immagine che fa un buon uso del sistema deve trasmettere tutte le informazioni importanti riguardo all'elemento che rappresenta. Al primo sguardo si vedono gli elementi più importanti, al secondo i meno importanti, al terzo i dettagli. Al quarto, non dovrebbe cogliersi più nulla”.

Neurath fondato l'Isotype Institute con sua moglie Marie Reidemeister.

In Isotype è possibile rintracciare obiettivi comuni con il progetto *Geoscope* di Buckminster Fuller.

I seguenti progetti si possono considerare derivati da Isotype:

- il sistema di pittogrammi progettato da Otl Aicher per identificare gli sport delle Olimpiadi di Monaco nel 1972;
- gli studi realizzati dell'American Institute of Graphic Arts (AIGA) per il Dipartimento dei Trasporti degli Stati Uniti.

Altri progetti

- Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it) contiene immagini o altri file su **isotype (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Isotype?uselang=it)**

Collegamenti esterni

- *From Hieroglyphs to Isotypes*, su *fulltable.com*.
- *Gerd Arntz Web Archive*, su *gerdarntz.org*.